



# Charles Lapicque

Ingénieur et peintre

Conception : www.frguo.com

cea

## EXPOSITION

Voyages aux couleurs de rêve, 32 lithographies

**NeuroSpin, 1<sup>er</sup> - 10 octobre 2008**

Entrée libre - Informations : <http://www-saclay.cea.fr:8000/>

## Charles Lapicque

Né en 1898 à Theizé (Rhône) dans une famille qui pratique les sciences et les arts, Charles Lapicque, dans la tradition classique humaniste, ne cessera, sa vie durant, de multiplier les expériences. À la fois artiste et scientifique, il poursuit pendant longtemps ces deux vocations parallèlement. Diplômé en 1921 de l'École centrale, il exerce le métier d'ingénieur jusqu'en 1928. Contraint d'accepter en 1931 un poste de préparateur à la faculté des sciences de Paris, il profite des ressources de son laboratoire pour effectuer des recherches sur la perception des couleurs et, les mettant en application dans sa peinture, n'hésite pas à remettre complètement en cause les conventions picturales issues de la Renaissance. Encouragé par son beau-père, le physicien Prix Nobel Jean Perrin, il réalise 5 peintures monumentales pour la décoration du Palais de la découverte en 1937.

Le « système de la grille » qu'il élabore en 1939, dérivé de l'espace cubiste et de l'art médiéval, est le point d'aboutissement de ses découvertes optiques, elles-mêmes sous-tendues par une approche philosophique. Ce nouveau style aura une grande influence sur les peintres de l'exposition « Vingt jeunes peintres de tradition française », à laquelle Lapicque participe en 1941, à la galerie Braun. En 1943, il abandonne définitivement sa carrière scientifique pour se consacrer entièrement à son oeuvre picturale. À contre-courant des tendances dominantes de son époque, il affirme dans les années cinquante, son attachement à la figuration, tout en effectuant quelques incursions dans l'abstraction. Il passe en revue petits et grands genres, gardant toute sa vie une prédilection pour le thème de la mer, pour les couleurs somptueuses et les compositions dynamiques, toujours en quête de l'équilibre et de la félicité qu'il attend de la peinture.



Très attaché à « Sorbonne-Plage », ce groupe d'éminents scientifiques humanistes, initié par son oncle Louis Lapicque, il passera tous ses étés en Bretagne à l'Arcouest. Il y fait du bateau et joue au tennis avec Frédéric Joliot. Il peint activement jusqu'à 80 ans passés, utilisant principalement l'acrylique dès les années 70. Il laisse une oeuvre abondante, composée de plusieurs milliers de dessins et de toiles, plus de cinq cents lithographies, de magnifiques tapisseries et des sculptures fort attachantes. Charles Lapicque s'éteint à Orsay à 90 ans, en 1988.

Retrouvez sa vie et son oeuvre sur <http://www.charles-lapicque.fr>